

1987

wurde das nach dem Regensburger Domorganisten und Komponisten Josef Renner (1868 - 1934) benannte RENNER ENSEMBLE REGENSBURG von Chorleiter Bernd Engelbrecht gegründet. Alle Sänger erhielten ihre musikalische Ausbildung am Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen.

Durch das hohe technische Können jedes einzelnen Sängers erreicht die Perfektion der vom RENNER ENSEMBLE REGENSBURG vorgetragenen Vokalmusik mitunter Dimensionen, „von denen die meisten Männerchöre wahrscheinlich nur träumen“ - wie der renommierte Musikwissenschaftler F.A. Stein begeistert formuliert.

Auf dieser Basis hat Chorleiter Bernd Engelbrecht einen perfekt aufeinander abgestimmten Klangkörper geformt, den er virtuos zu führen versteht. Das Repertoire umspannt Chormusik für Männerstimmen quer durch die Jahrhunderte - vom Mittelalter über Werke der Renaissance und der Romantik bis hin zu experimenteller zeitgenössischer Vokal-Avantgarde.

Nach dem Besuch des Musikgymnasiums der Regensburger Domspatzen studierte der 1968 in Regensburg geborene **Bernd Engelbrecht** in München Schulmusik und Komposition, außerdem Musikwissenschaft in Salzburg.

Durch die hervorragenden Ergebnisse seiner Arbeit als Chorleiter und die Vielseitigkeit seiner musikalischen Talente fand er bereits hohe Beachtung. Er erhielt 1990 das Chorleiterstipendium des Deutschen Musikrates, 1994 das Julius-F.-Neumüller-Stipendium der Stadt Regensburg, ist gefragter Referent und Wettbewerbsjuror sowie vielgesungener Chorkomponist und Arrangeur.

Programm

Carl Orff „Schulwerk“ 1895 - 1982 zum 100. Geburtstag voci“)	Des Herzens Sluzzelin (aus dem Geist der Liebe (aus „Antigonae“) Sunt lacrimae rerum (aus „Concento di
Wilhelm Killmayer * 1927	Still in Luft (Version für Männerstimmen von 1995)
Arnold Schönberg 1874 - 1951	aus Sechs Stücke für Männerchor, op 35 1. Hemmung 2. Verbundenheit
Richard Strauss 1864 - 1949	Durch Einsamkeiten o.op AV 124
<hr/>	
Giovanni Gabrieli 1555 - 1613	Exaudi Deus
Orlando di Lasso 1532 - 1594	Bon jour mon coeur
Juan del Encina 1468 - 1529	Cucú, cucú! Fatal la parte
Alessandro Scarlatti 1660 - 1725	Cor mio, deh non languire
Jacob Arcadelt 1500 - 1568	Il bianco e dolce cigno
Adrian Willaert 1485 - 1562	Veccie letrose

Bernd Engelbrecht
* 1968

Ein Jäger längs dem Weiher ging

Kirby Shaw
Arr.: Aldo Sailer

Plenty good room

Ausführende:

Renner Ensemble Regensburg

Leitung: Bernd Engelbrecht

Samstag, 11. November 1995, 19.00 Uhr
Neubaukirche Würzburg

Organisation:

Prof. Dr. Klaus Toyka, Dr. Christiane Schneider, Prof. Dr. Michael Sendtner
Neurologische Klinik der Universität Würzburg
Tel. 0931/201-5751
in Zusammenarbeit mit der
Staatlichen Hochschule für Musik, Würzburg
Umschlagentwurf: Dr. Frohmuth Dangel-Hofmann

Musik in der Neurologie
45. Konzert
im Rahmen des
2nd Congress of the
European Society
for Clinical Neuropharmacology

Samstag, 11. November 1995
Neubaukirche
19.00 Uhr