

Stadttheater Pforzheim; Kammerorchester Arcata, Stuttgart; Ensemble 1800. Darüber hinaus rege Kammermusikfähigkeit.

Roman Kuhn, Klavier

geboren 17. 11. 1976 in Achern. Erster Klavierunterricht bei H. Szaunig. Studium in Karlsruhe bei Frau Prof. Carmen Piazzini. Erster Bundespreis als Begleiter 1995 bei „Jugend musiziert“, 1997 zweiter Bundespreis im Trio, 1995 dritter Kompositionspreis beim internationalen Wettbewerb Carl Filtsch, Rumänien.

Programm

Friederike Ziegler, Violoncello

geboren 21. 6. 1973 in Stuttgart, aufgewachsen in Tübingen. Erster Cellounterricht bei Angelika Hamm. Studium in Stuttgart bei Prof. Peter Buck. Seit 1995 Studium in Karlsruhe bei Prof. A. Speermann. Im Sommer 1991 Meisterkurs in Assisi. Ende 1996 Meisterkurs bei Guido Schieffen. Mitwirkung in verschiedenen Orchestern wie z. B.:

Ludwig van Beethoven
und Klavier in C Dur
(1770 – 1827)

Sonate für Violoncello

Andante
Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Phantasiestücke
zart und bewegt

lebhaft leicht
rasch und mit Feuer

Paul Hindemith
Violoncello und Klavier
(1895 - 1963)

Meditation für

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

e-Moll Sonate
Allegro ma non troppo
Allegretto quasi menuetto

trio

Ausführende:

Friederike Ziegler, Violoncello
Roman Kuhn, Klavier

Donnerstag, 11. Dezember 1997, 20:00 Uhr
Hörsaal Neurologie
Eintritt frei