

## PROGRAMM

Antonio Vivaldi  
11 d-moll  
1678 - 1741  
Streichquartett)

Concerto grosso Op 3 Nr.  
(Bearbeitung für

Antonio Vivaldi  
Gitarre und Streicher  
1678 - 1741  
Quartett)

Concerto D-Dur für  
(Bearbeitung für

Ausführende:  
Michael Sendtner, Gitarre  
Christian Schulte-Uentrop, Violine  
Klaus Toyka, Violine  
Peter Rieger, Viola  
Markus Becker, Violoncello

---

G.F. Händel  
Messias  
1685 - 1759)

1. Accompagnato aus dem  
„Tröste dich“ - Tenor

J. S. Bach  
Weihnachtsoratorium  
1685 - 1750

1. Rezitativ aus dem  
Tenor

G. Giordani  
1744 - 1798

Caro mio ben  
Sopran

J. S. Bach  
Weihnachtsoratorium  
1685 - 1750

2. Rezitativ aus dem  
Tenor

A. Adam  
1803 - 1856

Cantique de noel  
Sopran

J. S. Bach  
1685 - 1750

3. und 4. Rezitativ aus dem  
Weihnachtsoratorium  
Sopran, Tenor

G. F. Händel  
Tale“  
1685 - 1759

Arie aus dem Messias „Alle  
Tenor

Ch. Gounod  
Ave Maria

1818 - 1893

Sopran

Abbe Borderies  
um 1790

Adeste fideles  
Sopran, Tenor

T. Capocci  
um 1780

Tu scendi dalle stelle  
Sopran, Tenor

Italien. Volksweise

Zitti, zitti  
Sopran, Tenor

Ausführende:

Susanne Hagen, Sopran

Rudolf Hagen, Tenor

Wolfgang Kurz, Klavier

Mittwoch, 17. Dezember 1997, 18:00 Uhr

Hörsaal Neurologie

Eintritt frei