



Programm

84. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

- Robert Schumann
(1810 - 1856)** Die Kartenlegerin op. 31 Nr. 2
Dein Angesicht op. 127 Nr. 2
Aufträge op. 77 Nr. 5
Mädchen-Schwermut op. 142 Nr. 3
Tief im Herzen trag ich Pein op. 138 Nr. 2
Der arme Peter op. 53 Nr. 3
- Anton Webern
(1883 - 1945)** 5 Lieder op. 4 nach Texten von Stefan George
Eingang
Noch zwingt mich Treue
Ja Heil und Dank
So ich traurig bin
Ihr tretet zu dem Herde
- Robert Schumann
(1810 - 1856)** Warnung op. 119 Nr. 2
Abendlied op. 107 Nr. 6
Was will die einsame Träne op. 25 Nr. 21
Die Meerfee op. 125 Nr. 1
- PAUSE-
- Claude Debussy
(1862 - 1918)** Mandoline (Paul Verlaine)
Voici que le Printemps (Paul Bourget)
Il pleure dans mon coeur (Paul Verlaine)
L'Echelonnement des Haies (Paul Verlaine)
- Arnold Schönberg
(1874 - 1951)** Herzgewächse op. 20
- Eric Satie
(1866 - 1925)** Trois melodies de 1886
Les anges
Elegie
Sylvie
- Nicolas Oboukov** Deux poèmes lithurgiques d'après C. Balmont
Le sang!
Berceuse d'un Bienheureux
- Maurice Ravel
(1875 - 1937)** Piece en form de Habanera



Eva Resch

1976 in Passau geboren, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung am Klavier bei Frau Petra Teibrich, u. a. Preise beim Wettbewerb "Jugend musiziert". Den ersten Gesangsunterricht erhielt sie mit 17 Jahren bei Frau Carina Hartmann-du Toit. Seit dem Abitur 1996 studiert sie Gesang an der Würzburger Hochschule für Musik bei Frau Prof. Sigune von Osten.