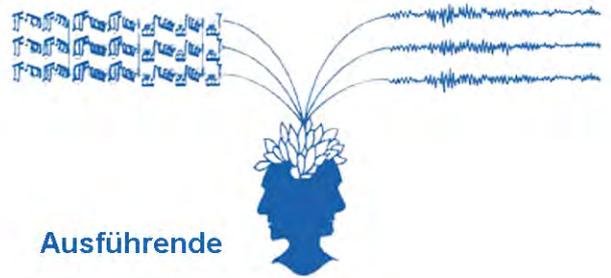




Programm

86. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

- | | |
|--|--|
| Orlando di Lasso
(1532-1594) | Audite nova |
| Erasmus Widmann
(1572-1634) | Der Floh |
| Anonym (um 1540) | Il est bel et bon |
| Clément Janequin
(1485-1558) | Le chant des Oiseaux |
| Joseph Haydn
(1732-1809) | Aus "Vierstimmige Gesänge"
Die Beredsamkeit
Abendlied zu Gott
Die Warnung |
| Frank Bridge
(1879-1941) | Five Songs
Autumn
Music, when solt voices die
Hilli-Ho! Hilli-Ho!
O weary hearts
The Bee |
| Leopold Kozeluch
(1747-1818) | Aus "Sei Notturmi", Op 42
Bella fiamma del mio core
Trova un sol mia bella Clori |
| Richard Strauss
(1864-1949) | Sieben Lieder o. Op. AV 67
Winterlied
Spielmannsweise
Pfingsten
Käferlied
Waldessang
Schneeglöckchen lacht
Trüb blühen nur die Sterne |
| Hermann Schroeder
(1904 - 1984) | Hohe Lied-Motetten
I. Steig, o steig herab
II. Wie schön bist du |



Eva Resch

1976 in Passau geboren, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung am Klavier bei Frau Petra Teibrich, u. a. Preise beim Wettbewerb "Jugend musiziert". Den ersten Gesangsunterricht erhielt sie mit 17 Jahren bei Frau Carina Hartmann-du Toit. Seit dem Abitur 1996 studiert sie Gesang an der Würzburger Hochschule für Musik bei Frau Prof. Sigune von Osten.

Holger Falk

geboren 1972 in Regensburg, erste musikalische Ausbildung und Konzerterfahrungen bei den Regensburger Domspatzen; seit 1992 Gesangsstudium bei Prof. Sigune von Osten in der Musikhochschule Würzburg. Schon während des Studiums geht er mit der Operntruppe "Theaterprojekt Ulm" in mehreren Rollen auf Tournee. Engagements an der "Mariahilfer Oper Wien" führen ihn nach Österreich. Außerdem ist er als Konzert- und Liedsänger tätig. Seit April 1999 ist er Mitglied der Oper Frankfurt/Main.

Charlotte Sabiel

erhielt ihre erste musikalische Ausbildung am Konservatorium in Wiesbaden mit Unterricht in Klavier und Cello. Sie war mehrfach Preisträgerin beim Wettbewerb "Jugend musiziert". An der Musikhochschule Köln studierte sie Klavier bei Prof. W. Neuhaus und war Mitglied des Vokalensembles Pro Musica Köln. Gesangsunterricht bei Prof. L. Kendy. An der Boston University setzte sie ihre Gesangsausbildung bei S. Ormont fort und absolvierte 1997 das Master of Music Degree. Im Sommer 1996 war sie Stipendiatin beim Brevard Music Festival, wo sie in zahlreichen Opernproduktionen und Musicals sang. Charlotte Sabiel vervollständigt ihre Ausbildung bei H. Fauendorfer in Würzburg.

Kristof Dohms

geboren 1971 in Köln, studierte von 1992 - 1995 Kunstgeschichte, Germanistik und Musikwissenschaft in Bonn. 1995 war er Preisträger beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Seit 1995 studiert er Gesang in München und Würzburg. Chorerfahrung sammelte er im Bonner Kammerchor, Stuttgarter Kammerchor, Norddeutschen Figuralchor u.a.. Meisterkurse absolvierte er bei Norman Shetler (Wien), Ingeborg Most (Freiburg), Kurt Widmer (Basel) und Jessica Cash (London).