



Programm

102. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

„Zigeunerlieder“, op. 112 b
„Himmel strahlt so helle und klar“
„Rote Rosenknospen“
„Brennessel steht an Weges Rand“
„Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe“

Bela Bartok
(1881 - 1945)

„Vier Slowakische Volkslieder“
„Hochzeitslied aus Poniky“
„Heu-Erntelied aus Hiadel“
„Tanzlied aus Medzibrod“
„Tanzlied aus Poniky“

Bohuslav Martinu
(1890 - 1959)

„Erste Sonate für Flöte und Klavier“
1. Satz, Allegro moderato

Henk Badings
(1907 - 1987)

„Trois Chansons Bretonnes“
„La nuit en mer“
„Soir d' été“

Gabriel Fauré
(1845 - 1924)

„Les Djinns“ op. 12

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

„Sonate für Flöte und Klavier“
1. Satz, Allegro malinconico

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

„Quartette“, op. 112 a
„Sehnsucht“
„Nächtens“

Edward Elgar
(1857 - 1934)

„From the Bavarian Highlands“, op. 27,
Nr. 3 „Lullaby“
Nr. 5 „On the Alm“
Nr. 1 „The Dance“

