



Programm

107. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

Ludwig van Beethoven

Sonate Nr. 1 op 12
Allegro con brio
Tempo con variazioni
Andante con moto
Rondo Allegro

Alfred Schnittke

Sonate Nr. 1
Andante
Allegretto
Largo
Allegretto scherzondo

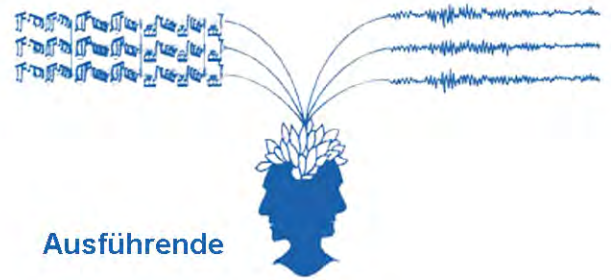
-PAUSE-

Franz Schubert

Sonate Duo A.-Dur D574
Allegro moderato
Scherzo; Presto
Andantino
Allegro vivace

Sergiej Prokofiev

Sonate Nr. 2 op 94
Moderato
Scherzo Presto
Andante
Allegro con brio



Ausführende

Rüdiger Thal,

wurde 1980 in Lohr am Main geboren. Seinen ersten Violinunterricht erhielt er im Alter von 6 Jahren, erst bei John Walkowiak, danach bei Jo Naus. 1994 wurde er in die Frühförderklasse von Prof. Conrad v. d. Goltz in Würzburg aufgenommen. Seit 1999 studiert er dort bei Prof. Herwig Zack. Rüdiger Thal ist Preisträger des III. Jakob-Steiner-Violinwettbewerbs 1995 (2. Preis und Avantgarde-Sonderpreis) sowie des Wettbewerbs "Jugend musiziert" (u. a. 1. Bundespreis und Sparkassen-Sonderpreis für Streichquartett 1997). Er besuchte zahlreiche Meisterkurse (z. B. bei J. Neaman, S. Ashkenasi, R. Kussmaul, Voces-Quartet) und ist Mitglied der "Jungen Deutschen Philharmonie", mit der er u. a. als Konzertmeister unter Dirigenten wie G. Albrecht, I. Fischer und L. Zagrosek spielte. Seit 1996 widmet er sich auch intensiv der Kammermusik. Als Solist trat er u. a. mit dem Franz-Liszt-Kammerorchester aus Budapest und den Nürnberger Sinfonikern auf. Rüdiger Thal war Stipendiat der Stiftung "Life music now" und spielt seit 1997 auf einer Violine aus dem Musikinstrumentenfond der "Deutschen Stiftung Musikleben". Zusammen mit dem Pianisten Eberhard Hasenfratz nahm er beim Bayerischen Rundfunk Werke von Lutoslawski und S. Prokofjeff auf.

Eberhard Hasenfratz,

geb. 1967 in Worms, 1985 - 1987 Stipendiat des Südwestfunks. Zuletzt studierte er in der Meisterklasse von Prof. Arne Torger an der Hochschule für Musik Würzburg und Kammermusik an der Musikhochschule München bei Prof. E. Besch. Zur Zeit ist er Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Berlin und der Musikhochschule Würzburg. 1998 erhielt er eine Auszeichnung als Liedbegleiter beim internationalen Robert-Saar-Gesangswettbewerb. Er nahm Rundfunkaufnahmen insbesondere mit zeitgenössischer Klaviermusik auf.