



Programm

98. KONZERT IN DER NEUROLOGIE

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Drei Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen WoO 1
Allegro non assai d-Moll
aus: Heft 1, Nr.2
Andantino fis-Moll
aus: Heft IV, Nr. 17
Presto a-Moll,
aus: Heft 11, Nr.8

Franz Schubert
(1797- 1828)

Drei Impromptus für Klavier
Andante B-Dur
op. Post. 142,3 (D 935,3)
Allegretto As-Dur,
op. 90,4 (D 899,4)
Allegro Es-Dur
op. 90,2 (D 899,2)

R. Rarming

Grand Rondeau A-Dur für Klavier
zu vier Händen op. 107 (O 951)
Allegretto quasi Andantino

-PAUSE-

Maurice Ravel
(1875 -1937)

Valses Nobles et Sentimentales
Moderate - tres franc
Assez lent - avec une expression intense
Moderate
Assez anime
Presque lent - dans un sentiment intime
Vif
Moins vif
Epilogue - lent **M. Schlotter**

Darius Milhaud
(1892 - 1974)

Le Boeuf sur le Toit op 58
(Version für Klavier zu vier Händen)
(Cinema - Fantaisie sur des
Airs Sud-Americains)
Anime



Michaela Schlotter,

geb. 1970, erhielt ihre pianistische Ausbildung bei Prof. Kirsti Hjort und Prof. Erich Appel an der Hochschule für Musik Würzburg und erlangte im Mai 1998 das Meisterklassendiplom. Seither verfolgt sie eine rege Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikpartnerin. Eine besondere Liebe der Pianistin gilt der Liedbegleitung. Mehrfach arbeitete sie mit Prof. Dietrich Fischer-Dieskau in Berlin und Prof. Rainer Hoffman in Frankfurt zusammen. Michaela Schlotter ist Gast bei renommierten Festivals, wie den Würzburger Bachtagen und den Bad Kissinger Klaviertagen. Im Juli 2000 trat sie beim Bad Kissinger Sommer auf. Als Dozentin in den Fächern Klavier und Liedbegleitung lehrt sie an der Hochschule für Musik und am Hermann-Zilcher-Konservatorium in Würzburg. Vor kurzem ist ihre erste Solo-CD erschienen: "Joh. Seb. Bach, Robert Schumann, Maurice Ravel."

Rudolf Ramming,

gebürtiger Bayreuther, ist Dozent für Klavier und Kammermusik am Hermann-Zilcher-Konservatorium in Würzburg und war langjähriger Lehrbeauftragter der dortigen Musikhochschule. Er unterrichtet bei nationalen und internationalen Kursen.

Seine lebendige Art des Musizierens führte zur Mitwirkung an vielen Kulturgroßveranstaltungen und Festivals, wie dem Festival Ulm, dem Ordo Virtutum München 1 Heidelberg, dem Würzburger Mozartfest, den Würzburger Festungskonzerten, dem Kultursommer Brüssel sowie den Tagen der Neuen Musik in Halle, Bamberg und Würzburg. 1983 verlieh ihm die Stadt Würzburg einen Kulturförderpreis. Zusammen mit anderen renommierten Musikern erschienen bislang drei CDs. Beachtliches Aufsehen erregte seine CD-Reihe MIK - Musik im Kinderzimmer - mit klassischer Klaviermusik für Kinder.

Michaela Schlotter und Rudolf Ramming konzertieren seit 1992 als Klavierduo. Auftritte in Nürnberg (Meistersingerhalle), München (Sedlmayrhalle), bei den Würzburger Festungsfestspielen und den Bad Kissinger Klaviertagen sind einige der Stationen ihres gemeinsamen Konzertierens. Ihr Repertoire umfaßt Werke zu vier Händen ebenso wie für zwei Klaviere (Mozart, Schubert, Brahms, Milhaud, Rossini, Orff u.a.).